

## Wymagania edukacyjne i system oceniania z plastyki w SP w klasach IV – VI , zgodnie z nową podstawą programową.

W przypadku oceniania tego przedmiotu nie bierze pod uwagę wyłącznie zdolności plastycznych, lecz także wysiłek i zaangażowanie ucznia wkładane w realizację poszczególnych zadań.

Ocena jest informacją dla ucznia, rodzica oraz nauczyciela o osiągnięciach, trudnościach, a także wyjątkowych uzdolnieniach dziecka. Stanowi także wskazówkę do dalszej pracy dla samego nauczyciela prowadzącego przedmiot. Na ocenę końcową wpływają bieżące oceny wystawiane za:

- realizację indywidualnych zadań plastycznych (według kryteriów dotyczących użytych środków wyrazu plastycznego, pomysłowości w podejściu do tematu, zaangażowania i estetycznego wykonania);
- wypowiedzi ustne (według kryterium logiki, zgodności z tematem, wymaganej zawartości merytorycznej i zastosowania poznanych terminów plastycznych);
- pracę zespołową (według kryterium podziału obowiązków, organizacji pracy, umiejętności porozumiewania się, wiedzy i prezentacji zadania);
- ponadprogramowe prace plastyczne lub inne formy aktywności związanej z przedmiotem, takie jak konkursy, wystawy, prezentacje.

Skala ocen:

Oceny śródroczne i na koniec roku począwszy od klasy IV są zgodne ze skalą cyfrową 1- 6.

Oceny bieżące są zgodne z przyjętą skalą, ale dopuszcza się stosowanie stopni ze znakiem „+” lub „-”.

Nauczyciel może nagradzać dodatkowo plusami (3 plusy – za aktywność to dodatkowa piątka) lub zapisywać nieprzygotowania do lekcji, braki materiałów minusami . Po uzyskaniu 3 minusów – uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną)

Wymagania na poszczególne oceny szkolne:

### Celujący:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego zainteresowania z dziedziny plastyki widoczne są jako jego **pasja**: posiada **zasób wiedzy** określony programem nauczania lub nawet **znacznie wykraczający poza program**, realizuje treści programowe poprzez samodzielną pracę twórczą. Uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych. Wykorzystuje wiedzę plastyczną i nabyte umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych. Pracuje

systematycznie, jest zawsze przygotowany, aktywny na lekcjach, wykonuje dodatkowe zadania wykraczające poza obowiązkowe czynności lekcyjne;

#### **Bardzo dobry:**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który **opanował pełny zakres treści określonych programem** nauczania. Posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania zainteresowań przedmiotem oraz umiejętność zastosowania jej w swojej pracy. Uczestniczy w szkolnych konkursach. Stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych. Pracuje systematycznie i aktywnie bierze udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych. Dobrowolnie wykonuje różne prace związane ze zdobywaniem i zastosowaniem wiedzy i umiejętności;

#### **Dobry:**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który **opanował treści najważniejsze** w strukturze przedmiotu w zakresie wymagań zawartych w podstawach programowych. **Wykazuje się umiejętnością stosowania wiadomości** w sytuacjach typowych, według wzorów znanych z lekcji i podręczników. **Jest aktywny na lekcjach i zadowolająco wykonuje zadania** związane z procesem lekcyjnym. **Czasami podejmuje zadania dodatkowe**, wynikające ze specyfiki danego przedmiotu;

#### **Dostateczny:**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który **opanował wiadomości i umiejętności** określone programem nauczania w danej klasie **na poziomie nieprzekraczającym wymagań zawartych w podstawach programowych**. Poza tym wykazuje się niewielką aktywnością na lekcjach, czasami nie jest przygotowany do lekcji, ćwiczenia plastyczne wykonuje niezbyt starannie, niewielkim nakładem pracy;

#### **Dopuszczający:**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który ma **duże braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w podstawach programowych**. Jednak nie przekreślają one jego szansy na uzyskanie niezbędnej, podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki. **Nie jest aktywny na lekcji, bardzo często nie jest przygotowany, prace praktyczne wykonuje niedbale, nie angażując się zbytnio. Wyraża chęć poprawy;**

#### **Niedostateczny:**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który **ma bardzo duże braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w podstawach programowych**. Jego postawa podczas lekcji **nie rokuje nadziei na przyszłość: odmawia wykonywania zadań praktycznych i teoretycznych, przeszkadza w prowadzeniu lekcji, ostentacyjnie wyraża lekceważący**

stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów. Nie wykazuje chęci poprawy, a więc nie rokuje możliwości uzyskania przez niego podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki.

**Ocenianie uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi:** Na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno- pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, obniża się wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe.

Indywidualne podejście do ucznia. Umożliwia się dokończyć pracę w domu, ponieważ uczniowie potrzebują więcej czasu czy spokoju; Zwracamy przy tym szczególną uwagę na samodzielność, którą trzeba egzekwować często radykalnymi metodami (np. nie przyjmując prac niesamodzielnych, które nauczyciel plastyki potrafi bez trudu rozpoznać). Promocja samodzielnej pracy, a zwłaszcza myślenie (pomysł), ma duże znaczenie i przekłada się na większość sytuacji życiowych. Przewidywane osiągnięcia ucznia w zakresie wiedzy i umiejętności oparte na standardach wymagań.

Po ukończeniu nauki w szkole podstawowej uczeń powinien wykazać się umiejętnościami, które wynikają z praktycznego zastosowania wiadomości przyswojonych na lekcjach plastyki oraz sytuacji towarzyszących poznawaniu sztuki w jej różnych formach.

**Punktem odniesienia do opracowania szczegółowych osiągnięć ucznia są treści programu:**

1. Środki wyrazu plastycznego: brawa, kreska, plama barwna, faktura, kompozycja, perspektywa.
2. Działania plastyczne w różnych materiałach, technikach i formach: rysowanie, malowanie, rzeźbienie, formowanie, modelowanie, wycinanie, komponowanie, projektowanie itd.
3. Różnorodne sposoby komunikowania (komunikacja pozawerbalna- język przestrzeni, koloru, ciała).
4. Sztuka ludowa i zdobnictwo charakterystyczne dla danego regionu: garncarstwo, plecionkarstwo, tkactwo, rzeźba, malarstwo na szkle, koronkarstwo, tradycyjne zdobnictwo, architektura ludowa.
5. Kontakt z dziełami sztuki plastycznej- pomniki, galerie, muzea, również bezpośredni kontakt z artystami i ich pracą.
6. Krajobraz kulturowy- obserwacja, nazywanie, analiza tego wszystkiego, co stworzył człowiek w długotrwałym procesie rozwoju cywilizacji- zdobyczy zarówno materialnych, jak i duchowych.
7. Kształtowanie otoczenia i form użytkowych (racjonalność, funkcjonalność, estetyka)