

## WYMAGANIA EDUKACYJNE

## MUZYKA

## KLASA 4SP

Ocenę:					
Celującą otrzymuje uczeń, który:	B. dobrą otrzymuje uczeń, który:	Dobłą otrzymuje uczeń, który:	Dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Niedostateczną Otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa solowo,</li> <li>- wykonuje gamę C-dur i piosenki z użyciem fonogestyki,</li> <li>- śpiewa gamę C-dur z użyciem nazw literowych,</li> <li>- określa rodzaj dynamiki w słuchanych utworach,</li> <li>- gra na flecie,</li> <li>- stosuje zasady dotyczące emisji głosu,</li> <li>- zna historię Hymnu Polskiego,</li> <li>- rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach,</li> <li>- rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,</li> <li>- rozpoznaje brzmienia instrumentów perkusyjnych w słuchanych utworach,</li> <li>- zna historię życia Fryderyka Chopina,</li> <li>- wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura,</li> <li>- wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- śpiewa w grupie,</li> <li>- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji,</li> <li>- wyjaśnia, co to są gama i solmizacja.</li> <li>- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,</li> <li>- realizuje ćwiczenia fletowe,</li> <li>- tłumaczy, co to jest dynamika,</li> <li>- wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,</li> <li>- gra na flecie poznane dźwięki,</li> <li>- wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,</li> <li>- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,</li> <li>- wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol,</li> <li>- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki,</li> <li>- stosuje gestodźwięki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie śpiewa w grupie,</li> <li>- poprawnie wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji,</li> <li>- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,</li> <li>- poprawnie realizuje ćwiczenia fletowe,</li> <li>- tłumaczy, co to jest dynamika,</li> <li>- wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,</li> <li>- poprawnie wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,</li> <li>- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz czasami robiąc błędy,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki,</li> <li>- poprawnie stosuje gestodźwięki,</li> <li>- poprawnie gra wybrane dźwięki na flecie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- niezbyt poprawnie śpiewa w grupie,</li> <li>- niezbyt poprawnie wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji,</li> <li>- niezbyt poprawnie realizuje ćwiczenia fletowe,</li> <li>- poprawnie wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,</li> <li>- niezbyt poprawnie wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,</li> <li>- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz z pomocą nauczyciela,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki z pomocą nauczyciela,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- niedbale, nie starając się poprawić błędów śpiewa w grupie,</li> <li>- niedbale wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji,</li> <li>- niedbale realizuje ćwiczenia fletowe,</li> <li>- niedbale wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,</li> <li>- niedbale wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,</li> <li>- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz ale ma z tym problemy,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki ale ma z tym problemy,</li> <li>- niedbale stosuje gestodźwięki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy.</li> <li>- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.</li> </ul>

<p>zachowywane w całym kraju, - wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu</p>	<p><b>- gra wybrane dźwięki na flecie,</b> <b>- w grupie wykonuje melodię na flecie,</b> <b>- wyjaśnia, co to jest hymn,</b> <b>- wymienia symbole narodowe,</b> <b>- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy,</b> <b>- wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku,</b> <b>- gra na instrumentach perkusyjnych,</b></p> <p>- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina, - wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe, - podaje charakterystyczne cechy mazura, - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka, - określa nastrój słuchanej muzyki, - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie, - prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - wyjaśnia, czym jest szanta</p>	<p><b>- poprawnie w grupie wykonuje melodię na flecie,</b> <b>- wyjaśnia, co to jest hymn,</b> <b>- wymienia symbole narodowe,</b> <b>- poprawnie śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy,</b> <b>- gra na instrumentach perkusyjnych,</b></p> <p>- poprawnie wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina popełniając niewielkie błędy, - wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe, - podaje charakterystyczne cechy mazura, - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka, - poprawnie określa nastrój słuchanej muzyki, - wyjaśnia, jakie jest</p>	<p><b>- niezbyt poprawnie stosuje gestodźwięki,</b> <b>- niezbyt poprawnie gra wybrane dźwięki na flecie,</b> <b>- niezbyt poprawnie w grupie wykonuje melodię na flecie,</b> <b>- wyjaśnia, co to jest hymn,</b> <b>- wymienia symbole narodowe,</b> <b>- niezbyt poprawnie śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy,</b> <b>- gra na instrumentach perkusyjnych,</b></p> <p>- niezbyt poprawnie wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina z pomocą nauczyciela, - wyjaśnia, czym jest folklor z pomocą nauczyciela, - wymienia polskie tańce narodowe, - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy</p>	<p><b>- niedbale gra wybrane dźwięki na flecie,</b> <b>- niedbale w grupie wykonuje melodię na flecie,</b> <b>- wie, co to jest hymn,</b> <b>- potrafi wymienić symbole narodowe,</b> <b>- niedbale śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy,</b> <b>- gra na instrumentach perkusyjnych,</b></p> <p>- niedbale wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, - wymienia polskie tańce narodowe, - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, ale ma z tym problemy, - niedbale określa nastrój słuchanej muzyki, - niedbale prezentuje ilustrację ruchową do utworu,</p>
--	--	---	--	--

		<p>znaczenie kropki przy nucie,  - poprawnie prezentuje ilustrację ruchową do utworu,  - wyjaśnia, czym jest szanta</p>	<p>charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka z pomocą nauczyciela,  - niezbyt poprawnie określa nastrój słuchanej muzyki,  - niezbyt poprawnie prezentuje ilustrację ruchową do utworu,  - wyjaśnia, czym jest szanta z pomocą nauczyciela</p>		
--	--	---	--	--	--

***Kursywą*** zaznaczono wymagania obowiązujące w pierwszym półroczu

1. Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek w grupie i solo, grę na flecie i / lub na instrumentach perkusyjnych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz zeszyt ćwiczeń.

Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).

2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt ćwiczeń, flet, oraz odrobioną pracę domową.

3. W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić jedno nieprzygotowanie, Sumiennosc będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.

4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczniów ma czas nie dłuższy niż tydzień.

W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka biorę w szczególności pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przewyciężanie trudności i aktywna postawa na lekcjach stanowi podstawę do oceny uczniów. Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

**Warunki i tryb otrzymania oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana:**

Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mają możliwość ubiegania się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych. Warunkiem uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych może być:

- dłuższa usprawiedliwiona nieobecność na zajęciach edukacyjnych,

- inne ważne sytuacje życiowe, które nauczyciel uzna za istotne.

**Tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych:**

1. Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie), nie później niż 3 dni przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej, składają do nauczyciela przedmiotu pisemne podanie o zamiarze uzyskania wyższej od przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych. Podanie powinno zawierać uzasadnienie oraz informację o ocenie, o jaką będzie ubiegał się uczeń.
2. Nauczyciel podejmuje ostateczną decyzję, czy uczeń spełnienia warunki, o których mowa w Statucie Szkoły (§ 74 ust. 2).
3. Jeżeli uczeń spełnienia wspomniane warunki nauczyciel ustala termin sprawdzianu pisemnego obejmującego wymagania edukacyjne z przedmiotu na konkretną ocenę zamieszczone w tabeli Wymagania edukacyjne. Sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia musi nastąpić przed zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej.
4. Nauczyciel po sprawdzeniu wiadomości i umiejętności ucznia utrzymuje bądź ustala wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych.