

Brainy klasa 8.

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2–5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) i 6 (celującej). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

Ocena	2	3	4	5
-------	---	---	---	---

WELCOME UNIT

Znajomość środków językowych	2	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem. Z trudnością i popełniając liczne 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i czasem wymaga pomocy używając słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem. Popełniając dość liczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych. Z pomocą nauczyciela w miarę poprawnie wyraża swoje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i raczej poprawnie używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem. Popełniając nieliczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i zawsze lub prawie zawsze poprawnie używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem. Bezbłędnie przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych. Bez trudu i zazwyczaj bezbłędnie wyraża swoje

	<p>błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nauczyciela z trudem przychodzi mu wyrażanie swoich upodobań. Popełnia bardzo liczne błędy opisując plany wakacyjne. Słabo zna i używa z trudem słownictwa z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole. Popełniając bardzo liczne błędy, z trudem, 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia liczne błędy opisując plany wakacyjne. Na ogół dosyć dobrze zna ale często popełnia błędy w trakcie posługiwania się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole. Popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i> Z pewnym trudem stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu. Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy. Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. popełniając dość liczne błędy. 	<p>i znajomych.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie wyraża swoje upodobania. Popełnia nieliczne błędy opisując plany wakacyjne. Dobrze zna ale czasem popełnia błędy w trakcie posługiwania się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole. Popełniając drobne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i> Stosuje zaimki 	<p>upodobania.</p> <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i zazwyczaj bezbłędnie opisuje plany wakacyjne. Bez błędnie albo zazwyczaj bezbłędnie posługuje się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole. Swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i> Poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu. Bez błędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.
--	--	---	---	---

	<p>stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając bardzo liczne błędy, z trudem, stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i> • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, 	<ul style="list-style-type: none"> • Stopniuje przymiotniki popołniając dość liczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>, popołniając dość liczne błędy. • Popołniając dość liczne błędy stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze. • Popołniając dość liczne błędy stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund.</i> • Popołniając błędy, czasem z pomocą nauczyciela, stosuje przysłówki w zdaniach. 	<p>osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu czasem popołniając drobne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popołniając nieliczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popołniając nieliczne błędy. • Stopniuje przymiotniki popołniając nieliczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>, popołniając nieliczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous.</i> • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stopniuje przymiotniki. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to.</i> • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund.</i> • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje przysłówki w zdaniach.
--	---	---	---	--

	<p>pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady i popełnia bardzo liczne błędy przy stopniowaniu przymiotników. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>. • Słabo zna i na ogół z trudem stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze. • Słabo zna i na ogół z trudem stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i 		<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając drobne błędy stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze. • Popelniając drobne błędy stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>. • Na ogół poprawnie stosuje przysłówki w zdaniach czasem popełniając nieliczne błędy. 	
--	--	--	--	--

	<p>formą <i>gerund</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i na ogół z trudem stosuje przysłówki w zdaniach. 			
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Ma trudności ze znajdowaniem prostych informacji w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji rzadko popełnia błędy.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. codziennych zwyczajów) 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz okre-

	<p>jów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).</p>	<p>przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).</p>	<p>wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).</p>	<p>ślania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).</p>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych). 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych). 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych). 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach:

	<p>sytuacjach:</p> <ul style="list-style-type: none"> – z trudem uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie); – z trudnością przedstawia siebie i inne osoby; – z dużym trudem nawiązuje kontakty towarzyskie: <ul style="list-style-type: none"> – popełniając bardzo liczne błędy wyraża swoje upodobania. 	<p>(dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie), popełniając błędy;</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie zawsze poprawnie przedstawia siebie i inne osoby; – nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie; – nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania. 	<p>jak i bardziej złożonych sytuacjach:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie), sporadycznie popełniając błędy; – zazwyczaj poprawnie przedstawia siebie i inne osoby; – zazwyczaj poprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie; – zazwyczaj poprawnie wyraża swoje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> – bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie); – z łatwością przedstawia siebie i inne osoby; – bez trudu nawiązuje kontakty towarzyskie; – zawsze lub prawie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych.

	zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych, popełniając liczne błędy.		wizualnych i audiowizualnych.	
--	---	--	-------------------------------	--

UNIT 1 Technology and services

Znajomość językowych środków	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii. • Słabo zna i popełnia liczne błędy, wymieniając sposoby odtwarzania muzyki oraz 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela lub popełniając dość liczne błędy, stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii. • Popełniając dość liczne błędy, wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyrażając swoje zdanie w tym temacie. • Popełnia dość liczne błędy, prowadząc rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie. • Zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu ale popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj bez błędów stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii. • Dość poprawnie wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyraża swoje zdanie w tym temacie. • Zazwyczaj poprawnie lub popełniając nieliczne błędy, prowadzi rozmowę dotyczącą zwrotu 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii. • Bezbłędnie wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyraża swoje zdanie w tym temacie. • Bezbłędnie prowadzi rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie. • Bardzo dobrze zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z
-------------------------------------	--	--	--	---

	<p>wyrażając swoje zdanie w tym temacie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelnia bardzo liczne błędy, prowadząc rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie. • Słabo zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu. • Słabo zna i często błędnie stosuje nazwy usług. • Słabo zna słownictwo i z trudem przedstawia cel korzystania z usług. • Z trudnością i popelniając liczne błędy, buduje 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna nazwy usług ale popelnia dość liczne błędy. • Z pomocą nauczyciela lub popelniając dość liczne błędy, przedstawia cel korzystania z usług. • Popelniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. • Popelniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. • Popelniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>. • Popelniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>. • Popelniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>. • Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> ale zazwyczaj popelnia błędy przy ich tworzeniu. • Dość dobrze zna różnice w 	<p>towaru w sklepie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dość dobrze zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu. • Całkiem dobrze nazwy usług. • Dość dobrze zna słownictwo i zazwyczaj bezbłędnie przedstawia cel korzystania z usług. • Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>, popelniając nieliczne błędy. • Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>, popelniając nieliczne błędy. • Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania 	<p>zakresu zwracania towarów do sklepu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze zna nazwy usług. • Bardzo dobrze zna słownictwo i z łatwością przedstawia cel korzystania z usług. • Bez trudu buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. • Bez trudu buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. • Nie popelnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>. • Nie popelnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>. • Nie popelnia błędów, budując
--	--	--	--	--

	<p>zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. • Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>. • Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w 	<p>stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i> ale zazwyczaj tworzy wypowiedzi, popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu ale zazwyczaj popełnia liczne błędy przy ich tworzeniu. • Na ogół tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i>, popełniając pewne błędy. • Przeważnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the</i>) <i>other</i>, <i>another</i>, <i>other</i> z dość licznymi błędami. 	<p>szczególne w czasie <i>Past continuous</i>, popełniając czasem nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając nieliczne błędy. • Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>, popełniając nieliczne błędy. • Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever</i>, <i>never</i>, <i>just</i>, <i>yet</i>, <i>already</i>, <i>for</i>, <i>since</i> i zazwyczaj popełnia tylko niewielkie błędy w ich tworzeniu. • Całkiem dobrze zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i 	<p>zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever</i>, <i>never</i>, <i>just</i>, <i>yet</i>, <i>already</i>, <i>for</i>, <i>since</i> i nie popełnia błędów przy ich tworzeniu. • Bardzo dobrze zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy bezbłędne wypowiedzi. • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i nie popełnia błędów przy ich tworzeniu. • Poprawnie tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to....</i> • Poprawnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the</i>) <i>other</i>, <i>another</i>, <i>other</i>.
--	--	--	---	---

	<p>czasie <i>Present perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> i zazwyczaj popełnia liczne błędy przy ich tworzeniu. • Słabo zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i 		<p><i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy wypowiedzi zazwyczaj z niewielkimi tylko błędami.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i popełnia nieliczne błędy przy ich tworzeniu. • Na ogół bezbłędnie tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i> • Przeważnie bezbłędnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the other, another, other</i> ale czasem popełnia nieliczne błędy). 	
--	--	--	--	--

	<p>tworzy wypowiedzi, popełniając bardzo liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i zazwyczaj popełnia liczne błędy przy ich tworzeniu. • Na ogół tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i> z licznymi błędami. • Przeważnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the</i>) <i>other</i>, <i>another</i>, <i>other</i> z wieloma błędami. 			
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia czasem dość 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste

	<p>informacje w wypowiedzi. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo dużo błędów (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nauczyciela, z dużym trudem określa intencje rozmówcy. • Mimo pomocy nauczyciela, z trudnością określa kontekst (rozmówców, miej- 	<p>liczne błędy (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą określa intencje rozmówcy. • Z niewielką pomocą określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi. • Z pomocą nauczyciela jest w stanie rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<p>wypowiedzi. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać drobne błędy (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie określa intencje rozmówcy. • Na ogół poprawnie określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi. • Na ogół jest w stanie samodzielnie rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<p>i złożone informacje (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu, samodzielnie określa intencje rozmówcy. • Bez problemu samodzielnie określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
--	--	--	---	---

	<p>sce) wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma duży problem z rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. 			
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach). • Pomimo pomocy nauczyciela z dużym trudem 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach). • Z niewielką pomocą określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach). • Bez większego trudu określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach). 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach). • Bez trudu samodzielnie określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach).

	określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach).			
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy wypowiedzi ustne. Popołniając bardzo liczne błędy, opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie). 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie). 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając błędy niezakłócające komunikacji: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie). 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając liczne błędy zakłócające 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając dość liczne błędy, częściowo zaburzające 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając drobne błędy niezaburzające 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie

	<p>komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; na ogół nie potrafi dopasować stylu tworzonej wypowiedzi do sytuacji.</p>	<p>komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; zazwyczaj stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji ale zdarza mu się popełniać błędy.</p>	<p>komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji.</p>	<p>wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii);</p> <ul style="list-style-type: none"> wyraża emocje; zawsze lub prawie zawsze bezbłędnie dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając lic- 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania doty- 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj bezbłędnie uzyskuje i przekazuje

	<p>ne błędy zakłócające komunikację:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z trudnością uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych); - ma problemy z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu); - z trudnością proponuje (np. wymianę lub zwrot towaru); - z trudnością przyjmuje i odrzuca propozycję; - ma problemy z odpowiednim rozpoczynaniem i kończeniem 	<p>czące użytkowania technologii przez siebie i innych), popełniając dość liczne błędy;</p> <ul style="list-style-type: none"> - czasem ma problemy z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu); - na ogół składa propozycje, popełniając dość liczne błędy (np. wymianę lub zwrot towaru); - czasem ma problemy z przyjmowaniem i odrzucaniem propozycji; - czasem z trudem odpowiednio rozpoczyna i kończy rozmowę (np. w sklepie), - czasem ma problem ze stosowaniem zwrotów grzecznościowych. 	<ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych) popełniając raczej nieliczne błędy; - zazwyczaj nie ma problemu z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu); - na ogół składa propozycje popełniając nieliczne błędy (np. wymianę lub zwrot towaru); - zazwyczaj prawidłowo przyjmuje i odrzuca propozycje; - zazwyczaj potrafi odpowiednio rozpocząć i zakończyć rozmowę (np. w sklepie), - zazwyczaj poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe. 	<p>informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych);</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie ma problemu z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu); - poprawnie składa propozycje, zazwyczaj nie popełniając błędów (np. wymianę lub zwrot towaru); - zawsze lub prawie zawsze prawidłowo przyjmuje i odrzuca propozycje; - potrafi odpowiednio rozpocząć i zakończyć rozmowę (np. w sklepie), - poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe.
--	--	--	---	---

	<p>rozmowy (np. w sklepie),</p> <p>- zazwyczaj ma problem ze stosowaniem zwrotów grzecznościowych.</p>			
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim dość często popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 2 The environment				
<p>Znajomość środków językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia. • Bardzo często popełnia błędy leksykalne zakłócające przekaz w wypowiedaniu się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia. • Słabo zna wymagane słownictwo i z trudem tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj zna, ale popełnia dość liczne błędy stosując słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia. • Czasem popełnia błędy leksykalne zakłócające przekaz w wypowiedaniu się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia. • Zazwyczaj zna wymagane słownictwo ale czasem z trudem tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie. • Podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt, popełniając dość liczne błędy. • Z pomocą nauczyciela lub kolegi lub popełniając dość liczne błędy, opisuje problemy ekologiczne, wyjaśniania ich konsekwencje oraz proponuje rozwiązania. • Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple</i>, <i>Past simple</i>, <i>Future simple</i> i <i>Present per-</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna, ale czasem popełnia niewielkie błędy stosując słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia. • Czasem popełnia niewielkie błędy leksykalne niezakłócające przekazu w wypowiedaniu się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia. • Zazwyczaj zna wymagane słownictwo i zwykle poprawnie tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie. • Podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i zazwyczaj bezbłędnie stosuje słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia. • Bez trudu wypowiada się na temat ochrony środowiska i ekologicznego trybu życia. • Zna wymagane słownictwo i swobodnie tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie. • Bez trudu podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt. • Samodzielnie i zazwyczaj bezbłędnie opisuje problemy ekologiczne, wyjaśnia ich konsekwencje oraz proponuje rozwiązania.

	<p>powtórzenie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj nie radzi sobie z podawaniem definicji wyrazów, ponieważ bardzo słabo zna słownictwo z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt. • Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi ma duże problemy z opisaniem problemów ekologicznych, wyjaśnianiem ich konsekwencji oraz proponowaniem rozwiązań. • Nieudolnie i zazwyczaj z błędami tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present</i> 	<p><i>fect..</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną. • Z pewnym trudem i popołniając dość liczne błędy, konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej. • Wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be...</i>, popołniając dosyć liczne błędy. 	<p>zwierząt, popołniając nieliczne błędy niezakłócające przekazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj samodzielnie i z niewielkimi błędami, opisuje problemy ekologiczne, wyjaśnia ich konsekwencje oraz proponuje rozwiązania. • Popołniając nieliczne błędy, tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect..</i> • Popołniając nieliczne błędy, przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną. • Na ogół bez trudu i popołniając nieliczne błędy, konstruuje pytania szczegółowe w 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect.</i> • Poprawnie przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną. • Bez trudności i poprawnie konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej. • Z łatwością i zazwyczaj bezbłędnie wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be...</i>
--	--	---	---	---

	<p><i>simple, Past simple, Future simple i Present perfect..</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością i popełniając bardzo liczne błędy przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną. • Ma bardzo duże trudności w konstruowaniu pytań szczegółowych w stronie biernej. • Zazwyczaj niepoprawnie wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i> 		<p>stronie biernej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół z łatwością wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i>, czasem popełniając nie-liczne błędy. 	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi/instrukcji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji ale czasem potrzebuje pomocy. • Zazwyczaj znajduje proste informacje w wypowiedzi, ale popełnia przy tym liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji . • Zazwyczaj bez trudu znajduje proste 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Z dużym trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo liczne błędy (np. z dużym trudem odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania). • Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi często ma problem żeby 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasem potrzebuje pomocy nauczyciela lub kolegi przy wyszukiwaniu złożonych informacji zazwyczaj też popełnia dość liczne błędy (np. z trudem odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania). • Czasem potrzebuje pomocy żeby określić intencje nadawcy wiadomości. • Często błędnie określa główną myśl wypowiedzi. 	<p>informacje w wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem popełnia niewielkie błędy przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. popełniając nieliczne błędy odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania). • Zazwyczaj poprawnie określa intencje nadawcy wiadomości. • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie lub prawie zawsze bezbłędnie znajduje złożone informacje (np. poprawnie odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania). • Poprawnie określa intencje nadawcy wiadomości prawie nigdy nie popełniając błędów. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
--	---	---	--	--

	<p>określić intencje nadawcy wiadomości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prawie zawsze potrzebuje pomocy żeby określić główną myśl wypowiedzi. 			
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj ma duży problem ze zrozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Pomimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje. • Wyszukiwanie złożonych informacji stwarza mu prawie zawsze bardzo dużą trudność i zazwyczaj popełnia błędy (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniu). 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą, na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Przy wyszukiwaniu złożonych informacji, czasem popełnia błędy (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion). • Z niewielką pomocą na ogół jest w stanie określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion). 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Przy wyszukiwaniu złożonych informacji, zdarza mu się popełniać nieliczne błędy (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion). 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion). • Z łatwością, samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion).

	<p>niach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion).</p> <ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj bez pomocy nauczyciela lub kolegi nie jest w stanie określić głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion). 		<p>nasion).</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół jest w stanie samodzielnie określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion). 	
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: z trudnością i popełniając bardzo liczne błędy, często zakłócające komunikację, opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: często popełniając błędy, czasem zakłócające odbiór, opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z terażniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z terażniejszości (np. udziela informacji na temat 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z terażniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.

	przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.		alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.	
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełnia liczne błędy zakłócające komunikację: z trudem tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne np. e-mail z opisem problemu; zazwyczaj bez pomocy nie jest w stanie wyjaśnić możliwych konsekwencji i zaproponować rozwiązania. • Zazwyczaj niepoprawnie dopasowuje styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; zazwyczaj z niewielką pomocą jest w stanie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania. • Zazwyczaj potrzebuje niewielkiej pomocy aby poprawnie dopasować styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; zazwyczaj samodzielnie jest w stanie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania. • Zazwyczaj nie potrzebuje pomocy aby poprawnie dopasować styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; jest w stanie samodzielnie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania. • Bez pomocy i prawidłowo dopasowuje styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.

<p>Reagowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych). • Pomimo pomocy ma duże trudności z opisem pogody. • Popełniając bardzo liczne błędy, zazwyczaj zakłócające komunikację lub z dużą pomocą nauczyciela, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych). • Z niewielką pomocą radzi sobie z opisem pogody. • Popełniając dość liczne błędy, czasem zakłócające komunikację lub z niewielką pomocą nauczyciela, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych). • Zazwyczaj samodzielnie radzi sobie z opisem pogody. • Popełniając czasem nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych). • Bez trudu radzi sobie z opisem pogody. • Jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia, używając bogatego słownictwa.
--------------------------	---	---	---	--

	zagadnienia.			
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Poprawnie przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając drobne błędy. • Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 3 Good citizens

<p>Znajomość językowych środków</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej. • Słabo zna wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości. • Słabo zna słownictwo z zakresu: 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj zna słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania, jednak popełnia dość liczne błędy. • Zazwyczaj zna słownictwo niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej, ale popełnia dość liczne błędy. • Popełnia dość liczne błędy stosując wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości. • Dość dobrze zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa, jednak popełnia dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Stosuje spójnik <i>unless</i>, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej. • Dość dobrze zna wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości i zazwyczaj stosuje je poprawnie. • W większości zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i swobodnie stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej. • Bardzo dobrze zna wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości i stosuje je poprawnie. • Swobodnie i zazwyczaj bezbłędnie posługuje się słownictwem z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa. • Poprawnie tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.
--	---	---	--	--

	<p>uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem i popełniając liczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Stosuje spójnik <i>unless</i>, popełniając bardzo liczne błędy. • Słabo zna zasady słowotwórstwa i zazwyczaj nie potrafi poprawnie tworzyć rzeczowników i przymiotników. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj zna zasady słowotwórstwa, ale z trudem tworzy rzeczowniki i przymiotniki, popełniając dość liczne błędy. • Zazwyczaj zna wyrażenie <i>be able to</i>, ale popełnia dość liczne błędy. • Zazwyczaj zna określenia ilości (<i>a little</i> i <i>a few</i>), ale popełnia dość liczne błędy. 	<p>z byciem obywatelem państwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając czasem nieliczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Stosuje spójnik <i>unless</i>, czasem popełniając nieliczne błędy. • Zna zasady słowotwórstwa i zazwyczaj potrafi poprawnie tworzyć rzeczowniki i przymiotniki. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenie <i>be able to</i>. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje określenia ilości (<i>a little</i> i <i>a few</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie stosuje spójnik <i>unless</i>. • Zna zasady słowotwórstwa i potrafi poprawnie tworzyć rzeczowniki i przymiotniki. • Zna i poprawnie stosuje wyrażenie <i>be able to</i>. • Zna i poprawnie stosuje określenia ilości (<i>a little</i> i <i>a few</i>).
--	---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i zazwyczaj popełnia liczne błędy, stosując wyrażenie <i>be able to</i>. • Słabo zna i zazwyczaj popełnia bardzo liczne błędy, stosując określenia ilości (<i>a little</i> i <i>a few</i>). 			
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru), przy 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj z niewielką pomocą, jest w stanie zrozumieć ogólny sensu prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (np. wyjaśnienie, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych). • Na ogół z niewielką pomocą potrafi określić intencje autora wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sensu prostych wypowiedzi. • Zazwyczaj bez trudu znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem zdarza mu się 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez trudu znajduje proste i złożone informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru, wyjaśnić, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnić luki w zadaniach otwartych).

	<p>wyszukiwaniu złożonych informacji, popełnia bardzo liczne błędy (np. wyjaśnienie, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół nie potrafi bez pomocy określić intencji autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań). 	<p>/ fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).</p>	<p>popełniać błędy (np. wyjaśnienie, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół potrafi bez trudu określić intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań). 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi bez trudu określić intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu, zazwyczaj nie potrafi samodzielnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu, zazwyczaj potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu, ale popełnia dość często błędy. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu, ale czasem 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu. • Z łatwością, samodzielnie

	<p>dopasować zdania do tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście proste informacje (np. często nie potrafi wybrać odpowiedniej odpowiedzi w teście wielokrotnego wyboru) przy wyszukiwaniu złożonych informacji, popełnia bardzo liczne błędy (np. zadania otwarte na podstawie tekstu). Mimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu. 	<p>informacje (np. zazwyczaj potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (np. zadania otwarte na podstawie tekstu).</p> <ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu. 	<p>popełnia niewielkie błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy, potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru, zazwyczaj poprawnie wykonuje zadania otwarte na podstawie tekstu. Na ogół potrafi określić kontekst tekstu. 	<p>znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Z łatwością potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru, poprawnie wykonuje zadania otwarte na podstawie tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Potrafi samodzielnie poprawnie określić kontekst tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwią- 	<ul style="list-style-type: none"> Korzystając czasem z pomocy nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: proponuje rozwiązania problemów społecz- 	<ul style="list-style-type: none"> Zwykle bez trudu tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: proponuje 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: proponuje rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie;

	<p>zania problemów społecznych; popełniając bardzo liczne błędy, używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; popełniając wiele błędów, w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; z dużą pomocą nauczyciela i popełniając wiele błędów, rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.</p>	<p>nych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.</p>	<p>rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.</p>	<p>w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.</p>
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.

Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju). • Często niepoprawnie używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę. • Pomimo pomocy nauczyciela, popełnia liczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad. • Z pomocą na- 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju). • Z niewielką pomocą i popełniając dość liczne błędy, używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę. • Popełnia liczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad. • Czasem ma trudności z rozpoczynaniem, prowadzeniem i kończeniem rozmowy. • Stosuje zwroty i formy grzecznościowe, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju). • Popełniając nieliczne błędy, używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę. • Popełnia nieliczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad. • Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju). • Poprawnie używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę. • Nie popełnia błędów, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad. • Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. • Poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
-------------------	--	---	---	--

	<p>uczyciela nieudolnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosuje zwroty i formy grzecznościowe, popełniając liczne błędy. 		<ul style="list-style-type: none"> • Zna zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 4 Let's celebrate

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje, po- 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna słownictwo z obszaru: uczestnictwo w wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna słownictwo z obszarów: uczestnictwo 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i swobodnie posługuje się słownictwem z obszaru: uczest-
-------------------------------------	--	---	---	--

	<p>pełniąc liczne błędy, słownictwo z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości; popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady i zazwyczaj niepoprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>. • Słabo zna zasady i na ogół niepoprawnie stosuje czas <i>Past</i> 	<p>kulturalnych, tradycje i zwyczaje, ale stosuje je zazwyczaj z licznymi błędami.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, ale stosuje je zwykle z licznymi błędami. • Zazwyczaj zna zasady, ale często niepoprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>. • Na ogół zna zasady, ale często niepoprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i> • Zazwyczaj zna zasady, ale często niepoprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>. • Popełnia dość liczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>. 	<p>w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje; stosując je, popełnia tylko nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości; stosuje je, czasem popełniając nieliczne błędy. • Zna zasady i zazwyczaj tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>, popełniając czasem niewielkie błędy. • Zna zasady i stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i>, popełniając czasem drobne błędy. • Zna zasady i stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i> popełniając czasem niewielkie błędy. 	<p>nictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i swobodnie posługuje się słownictwem z obszarów: rodzina, święta i uroczystości. • Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>. • Poprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time....</i> • Poprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>. • Nie popełnia błędów, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.
--	--	--	---	--

	<p><i>perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady i zazwyczaj niepoprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>. • Często popełnia liczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>. 		<ul style="list-style-type: none"> • Popełnia czasem nieliczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>. 	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze znalezieniem prostych informacji w wypowiedzi (np. dopiero z pomocą nauczyciela radzi sobie z dopasowaniem reakcji do 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. z niewielką pomocą radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (np. udzielenie odpowiedzi na pytania otwarte, 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje, popełniając czasem niewielkie błędy (np. zazwyczaj radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu, samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. bez trudu radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji, udzieleniem odpowiedzi na pytania otwarte, określaniem

	zaprośzeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo liczne błędy (np. udzielenie odpowiedzi na pytania otwarte, określanie głównej myśli wypowiedzi).	określanie głównej myśli wypowiedzi).	lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji, udzieleniem odpowiedzi na pytania otwarte, określaniem głównej myśli wypowiedzi).	głównej myśli wypowiedzi).
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Pomimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje (np. popełnia bardzo liczne błędy dopasowując wydarzenie do 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, jednak popełnia dość liczne błędy, dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela (np. zadania otwarte). • Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. Czasem popełnia nieliczne błędy, dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. Zazwyczaj radzi sobie samodzielnie przy wyszukiwaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje: bezbłędnie dopasowuje wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. Z łatwością radzi sobie samodzielnie przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. zadania otwarte).

	<p>daty lub obrazek do opisu), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zazwyczaj potrzebuje pomocy nauczyciela (np. zadania otwarte).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Często nie jest w stanie samodzielnie poprawnie określić odbiorcy tekstu. • Pomimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. 	<p>poszczególnymi częściami tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół z niewielką pomocą jest w stanie określić odbiorcę tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. 	<p>złożonych informacji (np. zadania otwarte).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Na ogół jest w stanie określić odbiorcę tekstu . • Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością, samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością określa odbiorcę tekstu. • Z łatwością, samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popeł- 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości

	<p>niając liczne błędy: opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.</p>	<p>fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.</p>	<p>przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.</p>	<p>(np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.</p>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent). • Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent). • Stosuje formy i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent). • Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.

	<p>kowaniem za prezent).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych. 		<p>grzecznościowe, popełniając nieliczne błędy.</p>	
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście). 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście). 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).

Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
-----------------------------	--	---	---	---

UNIT 5 Family and friends

<p>Znajomość językowych środków</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy. • Z trudem i popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury. • Słabo zna zasady i często błędnie używa dopełniacza saksońskiego. • Słabo zna zasady następstwa czasów i potrzebuje pomocy aby przekształcić zdanie na mowę zależną. • Z trudnością i czę- 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna ale z dość licznymi błędami stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy. • Popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury. • Na ogół zna zasady, ale często popełnia błędy używając dopełniacza saksońskiego. • Zazwyczaj zna zasady następstwa czasów, ale często potrzebuje pomocy aby przekształcić zdanie na mowę zależną. • Z dość licznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej. • Popełniając często błędy, zamienia zaimki w mowie zależnej. • Na ogół popełnia dość liczne błędy podczas zamiany okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej. • Czasem potrzebuje niewielkiej po- 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z nielicznymi błędami stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy. • Czasem popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury. • Zna zasady i czasem popełnia niewielkie błędy, używając dopełniacza saksońskiego. • Zna zasady następstwa czasów i zazwyczaj poprawnie albo z niewielkimi błędami jest w stanie przekształcić zdanie na mowę zależną. • Czasem z nielicznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez błędnie stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy. • Swobodnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury. • Poprawnie używa dopełniacza saksońskiego. • Zna zasady następstwa czasów i bez błędów stosuje następstwo czasów na potrzeby przekształcania zdań na mowę zależną. • Bez problemu dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej. • Poprawnie zamienia zaimki w mowie zależnej.
--	---	--	---	---

	<p>sto z licznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy, ma duży problem z zamianą zaimków w mowie zależnej. • Pomimo pomocy, ma duży problem z zamianą okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej. • Wymaga pomocy podczas konstruowania rozkazów i poleceń w mowie zależnej. • Pomimo pomocy z trudem konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej. • Słabo zna zasady tworzenia i zazwy- 	<p>mocy podczas konstruowania rozkazów i poleceń w mowie zależnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pełniając dość liczne błędy konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej. • Na ogół zna zasady tworzenia, ale pytania o podmiot i o dopełnienie tworzy z dość licznymi błędami. 	<p>i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasami popełnia błędy podczas zamiany zaimków w mowie zależnej. • Na ogół rzadko popełnia błędy podczas zamiany okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej. • Zazwyczaj samodzielnie i czasem popełniając nieliczne błędy konstruuje rozkazy i polecenia w mowie zależnej. • Konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej, popełniając niewielkie błędy. • Zna zasady tworzenia pytania o podmiot i o dopełnienie i nie popełnia zbyt wielu błędów w ich tworzeniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady zamiany i bezbłędnie zamienia okoliczniki czasu i miejsca w mowie zależnej. • Poprawnie konstruuje rozkazy i polecenia w mowie zależnej. • Poprawnie konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej. • Zna zasady tworzenia i bez problemu, poprawnie tworzy pytania o podmiot i o dopełnienie.
--	---	---	---	---

	<p>czas z licznymi błędami tworzy pytania o podmiot i o dopełnienie.</p>			
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Pomimo pomocy, z trudem wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. Czasem potrzebuje niewielkiej pomocy przy wykonywaniu zadań takich jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. Zazwyczaj poprawnie wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. Bez trudu wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.

	podstawie treści zawartych w nagraniu.			
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, ma trudności ze znalezieniem w tekście podstawowych informacji, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo liczne błędy (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów i fragmentów tekstu. Do zrozumienia bardziej złożonych tekstów czasem potrzebuje niewielkiej pomocy. • Z niewielką pomocą oraz czasem popełniając dość liczne błędy, znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>). • Zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, starając się określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Popełniając czasem dość liczne błędy, potrafi identyfikować związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Na ogół samodzielnie znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>). • Zazwyczaj potrafi samodzielnie określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>). • Samodzielnie potrafi określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Z łatwością samodzielnie identyfikuje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.

	<p>dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wymaga pomocy, aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Popołniając liczne błędy, potrafi z pomocą identyfikować związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 		<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając czasem niewielkie błędy, potrafi samodzielnie identyfikować związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając liczne błędy: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popołniając błędy: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając nieliczne błędy: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje.

	wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje.			
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu). 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu). 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu). 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi) przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i

	<p>błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.</p>	<p>uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.</p>	<p>uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.</p>	<p>uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.</p>
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.

	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 		informacje sformułowane w języku polskim.	
--	---	--	---	--

UNIT 6 Jobs

Znajomość językowych	środków	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę. • Popołniając liczne błędy, stara się stosować w 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę. • Popołniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>. • Na ogół zna zasady, ale popołnia dość liczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę. • Popołniając czasem nieliczne błędy, stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę. • Bez błędnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>. • Zna zasady i poprawnie tworzy pytania ogólne i szczegółowe w mowie zależnej, posługując się
-----------------------------	----------------	---	--	---	---

	<p>zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Słabo zna zasady i na ogół popełnia liczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>. Zazwyczaj popełnia bardzo liczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do 	<p>spójnikami <i>if/whether</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Czasem popełnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to/don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu). Czasem popełnia dość liczne błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>. Popełnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków. Czasem błędnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>. 	<p><i>-ing</i> lub <i>-ed</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna zasady, ale popełnia czasem nieliczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>. Czasem popełnia nieliczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu). Czasem popełnia niewielkie błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek 	<p>spójnikami <i>if/whether</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Poprawnie stosuje czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu). Bez błędnie stosuje zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>. Poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków. Poprawnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.
--	--	---	--	---

	<p>wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelnia liczne błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>. • Popelnia bardzo liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków. • Zazwyczaj z wieloma błędami stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>. 		<p><i>each other</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zdarza mu się czasem popełniać niewielkie błędy, stosując czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków. • Zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>. 	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze zrozumieniem prostych instrukcji wypowiedzianych 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie proste instrukcje wypowiedziane w języku angielskim. • Z niewielką pomocą nauczyciela rozumie ogólny sens prostych 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie proste i bardziej złożone instrukcje wypowiedziane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie proste i bardziej złożone instrukcje wypowiedziane w języku angielskim. • Rozumie ogólny sens zarówno

	<p>w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy nauczyciela, często nie rozumie ogólnego sensu prostych wypowiedzi, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj popełnia bardzo liczne błędy, kiedy wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi. • Pomimo pomocy nauczyciela, często nie jest w 	<p>wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, kiedy wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj z pomocą nauczyciela jest w stanie określić myśl główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi. • Na ogół z pomocą nauczyciela znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj nie popełnia błędów albo popełnia niewiele błędów, kiedy wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi. • Zazwyczaj samodzielnie określa myśl główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi. • Na ogół samodzielnie znajduje związki pomiędzy 	<p>prostych, jak i złożonych wypowiedzi, znajduje proste i bardziej szczegółowe informacje w wypowiedzi. Bez trudu wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcje do nagranych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa myśl główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.
--	---	---	--	---

	<p>stanie poprawnie określić myśli głównej wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi. 		<p>poszczególnymi częściami wypowiedzi.</p>	
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudem i najczęściej z pomocą nauczyciela, znajduje w tekście podstawowe informacje. Pełniając bardzo liczne błędy, stara się rozwiązywać zadania typu: dopasowywanie 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów i fragmentów tekstu. • Zazwyczaj z drobnym trudem znajduje w tekście podstawowe informacje. Pełniając dość liczne błędy, rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu. • Zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy, aby rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Zazwyczaj znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Pełniając nieliczne błędy, rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Bez trudu rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu. • Samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Samodzielnie rozpoznaje

	<p>zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj wymaga pomocy, aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Zazwyczaj wymaga pomocy, aby rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu. 		<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Zazwyczaj samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<p>związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z terażniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z terażniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z terażniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z terażniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie

	<p>wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</p>	<p>miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</p>	<p>zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</p>	<p>rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</p>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy). 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).

	<p>kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).</p>		<p>opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).</p>	
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy). • Z pomocą nauczyciela i nieudolnie stara się rozpocząć • i kończy • rozmowę. • Nieudolnie i zazwyczaj z pomocą nauczyciela stara 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, pełniąc często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy). • Z niewielką pomocą nauczyciela rozpoczyna i kończy rozmowę. • Z pomocą nauczyciela zazwyczaj odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy). • Zazwyczaj poprawnie rozpoczyna i kończy rozmowę. • Zazwyczaj odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie i naturalnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy). • Samodzielnie rozpoczyna i kończy rozmowę. • Naturalnie i odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.

	<p>się reagować na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.</p>			
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

	angielskim.			
--	-------------	--	--	--

UNIT 7 Let's check

Znajomość językowych środków	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty. • Słabo zna i z trudem nazywa pomieszczenia w 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty. • Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty. • Częściowo zna i na ogół poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Częściowo zna i na ogół poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych. • Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty. • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty. • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zazwyczaj zna i na ogół 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty. • Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty. • Zna i poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zna i poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych. • Zna i poprawnie podaje
-------------------------------------	--	--	---	---

	<p>szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych. • Słabo zna i z trudem podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. 	<p>informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności. • Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo. • Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę. • Na ogół zna zasady tworzenia, ale zazwyczaj popełnia dość liczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i>. • Czasem wymaga niewielkiej pomocy nauczyciela oraz popełnia 	<p>poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności. • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: problemy 	<p>wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności. • Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo. • Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę. 	<p>dość liczne błędy, stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna zasady tworzenia, ale zazwyczaj z dość licznymi błędami tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji z <i>used to</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia, ale czasem niepoprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>. • Na ogół zna zasady użycia ale popełnia dość liczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Popełnia dość liczne błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>. • Częściowo zna zasady, ale zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy, aby utworzyć zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple oraz Present perfect</i>. • Na ogół zna zasady, ale popełnia dość liczne błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej. • Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania z przyimkami w 	<p>społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę. • Zna zasady tworzenia i popełnia nieliczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past Continuous, Past perfect, Future simple</i>. • Czasem popełnia nieliczne błędy, stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu. • Zna zasady tworzenia i 	<p>podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i> i prawie nigdy nie popełnia błędów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez błędnie stosuje określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu. • Bez błędnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji z <i>used to</i>. • Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>. • Bez błędnie konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Bez błędnie stosuje spójnik <i>unless</i>.
--	---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełnia liczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i>. • Pomimo pomocy nauczyciela, popełnia liczne błędy stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu. • Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj z 	<p>stronie biernej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady następstwa czasów ale czasem nie potrafi poprawnie ich zastosować w mowie zależnej. • Na ogół zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej, ale popełnia dość liczne błędy, kiedy dokonuje zmian. • Zazwyczaj z dość wieloma błędami tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej. • Częściowo zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu), ale czasem ma problem, żeby zastosować je poprawnie. • Popełniając dość liczne błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>. 	<p>tylko czasem popełnia nieliczne błędy tworząc zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji z <i>used to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>. • Zna zasady użycia i na ogół popełnia nieliczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Popełnia czasem niewielkie błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>. • Zna zasady i czasem tylko popełnia niewielkie błędy, kiedy tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> oraz <i>Present perfect</i>. • Zna zasady i popełnia 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> oraz <i>Present perfect</i>. • Poprawnie tworzy stronę bierną ze strony czynnej. • Bez trudu i poprawnie tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej. • Zna zasady następstwa czasów i potrafi poprawnie je zastosować w mowie zależnej. • Zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i bezbłędnie dokonuje zmian. • Poprawnie tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej. • Zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do
--	--	--	--	---

	<p>wieloma błędami tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji z <i>used to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia i często niepoprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>. • Słabo zna zasady użycia i popełnia liczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Popełnia liczne błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>. • Słabo zna zasady i zazwyczaj 		<p>tylko nieliczne błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej. • Zna zasady następstwa czasów i zazwyczaj potrafi poprawnie je zastosować w mowie zależnej. • Zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i popełnia tylko nieliczne błędy, kiedy dokonuje zmian. • Czasem popełniając niewielkie błędy, tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej. • Zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i>) i stosuje je poprawnie. 	<p>udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i stosuje je poprawnie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.
--	---	--	---	--

	<p>wymaga pomocy, aby utworzyć zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple</i>, <i>Past simple</i>, <i>Future simple</i> oraz <i>Present perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady i popełnia liczne błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej. • Z trudnością i popełniając liczne błędy, stara się tworzyć pytania z przyimkami w stronie biernej. • Słabo zna zasady następstwa czasów i zazwyczaj nie potrafi poprawnie ich zastosować w mowie zależnej. • Słabo zna zasady zamiany zaimków, okoliczników 		<p><i>have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i zazwyczaj stosuje je poprawnie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając czasem niewielkie błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>. 	
--	---	--	---	--

	<p>czasu i miejsca w mowie zależnej i popełnia liczne błędy, kiedy dokonuje zmian.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj z wieloma błędami stara się tworzyć polecenia i nakazy w mowie zależnej. • Słabo zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i na ogół ma problem, żeby zastosować je poprawnie. • Zazwyczaj z 			
--	--	--	--	--

	trudem i często popełniając błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i> .			
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Wymaga pomocy z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności. • Wymaga pomocy, 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. Popełniając dość liczne błędy, radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności. • Na ogół z niewielką pomocą określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi. • Na ogół rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi, popełnia przy tym jednak dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens zarówno prostych jak i bardziej złożonych wypowiedzi, znajduje podstawowe i bardziej złożone informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj poprawnie radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności. • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens zarówno prostych jak i bardziej złożonych wypowiedzi, znajduje podstawowe i bardziej złożone informacje w wypowiedzi. Bez trudu radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności. • Samodzielnie określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.

	<p>żeby określić główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi, popełnia przy tym jednak liczne błędy. 		<p>częściami wypowiedzi.</p>	
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Pomimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Pomimo pomocy, 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. • Z niewielką pomocą na ogół określa intencje nadawcy tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy. • Z niewielką pomocą na ogół radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji, czasem popełnia drobne błędy. • Na ogół potrafi określić intencje nadawcy tekstu; czasem popełnia błędy. • Na ogół potrafi określić 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu. • Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).

	<p>z trudem określa intencje nadawcy tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy. • Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy rozwiązując zadania typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu. 	<p>układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.</p>	<p>kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opi- 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z terażniejszości i 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne, niezakłócające błędy komunikacji tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości,

	nie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.	przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.	marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.	opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje; udzie- 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i

	<p>la rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.</p>	<p>intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.</p>	<p>wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.</p>	<p>uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.</p>
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z łatwością i poprawnie

	<p>informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>polskim.</p>	<p>angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p>
--	--	-----------------	---	---

UNIT 8 The Brainy Magazine

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie. • Częściowo zna i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości. • Częściowo zna i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>. • Na ogół zna zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując je w zdaniu. • Częściowo zna zasady tworzenia i 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna, ale czasem popełnia nieliczne błędy, stosując słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie. • Zna, ale czasem popełnia drobne błędy, stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości. • Zna, ale czasem popełnia drobne błędy, stosując 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością stosuje słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie. • Nie popełnia błędów stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości. • Poprawnie stosuje konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>. • Zna zasady stopniowania przymiotników i poprawnie stosuje je w zdaniach.
-------------------------------------	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>, popełniając liczne błędy. • Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniu. • Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełniając wiele błędów, konstruuje zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji. • Popełnia liczne błędy, kiedy stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>. 	<p>zazwyczaj popełniając dość liczne błędy, konstruuje zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełnia dość liczne błędy, kiedy stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>. 	<p>konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia niewiele błędów, stosując je w zdaniu. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełnia niewiele błędów, konstruuje zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji. • Popełnia raczej nieliczne błędy, kiedy stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie tworzy zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji. • Bezbłędnie stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>.
--	---	--	---	--

Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy w znajdowaniu w wypowiedzi zarówno prostych informacji. • Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, określając intencje nadawcy wypowiedzi. • Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, starając się określić kontekst wiadomości. • Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, starając się określić główną myśl wiadomości. • Pomimo pomocy, 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wiadomości. • Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, określa główną myśl wiadomości. • Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zazwyczaj znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Na ogół samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Zazwyczaj samodzielnie określa kontekst wiadomości. • Przeważnie samodzielnie określa główną myśl wiadomości. • Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Samodzielnie określa kontekst wiadomości. • Samodzielnie określa główną myśl wiadomości. • Bez trudu rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Bez problemu jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone

	<p>popelnia liczne błędy, starając się rozwiązywać zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy, czasem nie jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach. 		<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach. 	<p>w nagraniach.</p>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu /fragmentu tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu /

	<p>popelnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu. • Pomimo pomocy popelnia liczne błędy, rozwiązując zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Czasem, pomimo pomocy, nie jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą i czasem popelniając dość liczne błędy określa intencje autora tekstu. • Z niewielką pomocą rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie, popelniając czasem dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą i popelniając czasem dość liczne błędy, jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa intencje autora tekstu. • Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Zazwyczaj jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach popelniając czasem niewielkie błędy. 	<p>fragmentu tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu. • Z łatwością i poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Bez problemu jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach.
--	---	--	--	--

	tematy poruszone w tekstach lub popełnia bardzo liczne błędy.			
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu). 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu). 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające błędy komunikacji, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu). 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).

	czasu).			
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i teraźniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i teraźniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i teraźniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i teraźniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.

<p>Przetwarzanie tekstu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem i nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym, czasem popełniając błędy. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
------------------------------------	---	--	--	---