

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 5

I. Wymagania ogólne na poszczególne oceny:

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- W ograniczonym stopniu rozumie podstawowe pojęcia plastyczne (linia, kształt, kolor, faktura) i wymaga stałej pomocy nauczyciela przy realizacji zadań.
- Prace ucznia są niekompletne lub niewłaściwie wykonane, nie wykazują staranności ani zrozumienia tematu.
- Nie dotrzymuje ustalonych terminów oddawania prac.
- Wykonuje zadania plastyczne, lecz w sposób niedbały, nie zawsze kończy prace.
- Stosuje wybrane techniki plastyczne, ale z licznymi błędami i niedociągnięciami.
- Posiada minimalną wiedzę na temat wybranych stylów sztuki oraz wybranych artystów, ale nie potrafi jej zastosować w interpretacji.
- Często zapomina o narzędziach i materiałach potrzebnych do pracy, nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Uczeń posiada podstawową wiedzę o elementach sztuki, takich jak linia, kształt, barwa, faktura i potrafi je zidentyfikować w prostych pracach.
- Potrafi wykonać pracę plastyczną z użyciem podstawowych technik (rysunek, malarstwo, collage), choć prace te bywają schematyczne i mało oryginalne.
- Prace ucznia są wykonane z niewielką starannością, ale są zgodne z tematem.
- Czasami prace oddawane są po wyznaczonym terminie.
- Rozpoznaje wybrane dzieła sztuki oraz ich styl, ale ma trudności z analizą i interpretacją.
- Stosuje zasady kompozycji i próbuje zastosować podstawowe zasady perspektywy.
- Często potrzebuje wsparcia nauczyciela w organizacji swojej pracy oraz w wyborze odpowiednich materiałów.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Zna elementy języka plastycznego i potrafi je świadomie zastosować w swoich pracach.
- Wykazuje umiejętność korzystania z różnych technik plastycznych (rysunek, malarstwo, grafika, collage) w sposób poprawny i zgodny z instrukcją.
- Prace ucznia są staranne, widać w nich samodzielność oraz wysiłek włożony w realizację zadania.

- Oddaje prace w terminie.
- Uczeń potrafi stworzyć kompozycję z uwzględnieniem podstawowych zasad równowagi, perspektywy i proporcji.
- Zna podstawowe informacje na temat wybranych stylów sztuki oraz artystów i potrafi je zastosować do analizy dzieł sztuki.
- Uczestniczy w rozmowie o swoich pracach i pracach kolegów, posługując się odpowiednimi terminami plastycznymi.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Zna dobrze elementy sztuki i potrafi je kreatywnie wykorzystać w swoich pracach. W sposób swobodny używa takich pojęć jak kompozycja, kontrast, faktura, perspektywa.
- Tworzy prace plastyczne z dużą starannością i pomysłowością, eksperymentując z różnymi technikami i materiałami.
- Prace ucznia są estetyczne, wyraziste, a sam uczeń często wychodzi z własną inicjatywą i realizuje tematy w oryginalny sposób.
- Oddaje wszystkie prace w terminie.
- Potrafi analizować wybrane dzieła sztuki, rozpoznaje style i cechy charakterystyczne poszczególnych epok.
- Aktywnie uczestniczy w dyskusjach na temat prac, formułując własne opinie oraz uwagi, posługując się fachową terminologią.
- Wykazuje umiejętność samodzielnego organizowania swojego miejsca pracy, dobiera odpowiednie materiały i techniki do realizacji zadania.
- Przestrzega zasad bezpieczeństwa i utrzymuje porządek podczas pracy.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- Posiada bardzo dobrą znajomość elementów sztuki, potrafi je zastosować w sposób oryginalny i twórczy, stosując zaawansowane techniki i rozwiązania.
- Wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką, samodzielnie poszerza swoją wiedzę na temat stylów artystycznych, technik, artystów, a swoje prace tworzy, inspirując się różnorodnymi źródłami.
- Jego prace są nie tylko staranne, ale także wyjątkowo kreatywne i estetyczne, odznaczają się unikalnym stylem i wykraczają poza standardowe wymagania programu.
- Oddaje wszystkie prace w terminie.
- Potrafi samodzielnie analizować i interpretować dzieła sztuki, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy oraz intencje artysty.
- Aktywnie uczestniczy w zajęciach, pomaga innym uczniom, wykazuje duże zaangażowanie i gotowość do pracy nad własnym rozwojem artystycznym.

- Tworzy prace, które w twórczy sposób łączą różne techniki i tematy, a także angażuje się w projekty dodatkowe, np. konkursy plastyczne, wystawy szkolne, projekty grupowe.
- Zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa, dba o porządek i potrafi doskonale planować swoje działania artystyczne.
- Samodzielnie zdobywa dodatkowe informacje i prezentuje je w kreatywny sposób.

II. Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- Indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych.
- Zaangażowanie w działania plastyczne i aktywny w nich udział.
- Poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki.
- Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.
- Przygotowanie do zajęć.
- Wysilek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

III. Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

Prace ucznia oceniane są za:

- Zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika).
- Trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność).
- Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.
- Każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie.
- Jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w ciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji.
- Jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.
- Uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań w semestrze bez podania przyczyny.

IV. Wymagania szczegółowe:

Po ukończeniu klasy piątej:

1. Elementy języka plastycznego.

- Linia, kształt, forma, faktura, barwa: Uczeń poznaje i stosuje różne elementy języka plastycznego, takie jak linia, kształt, forma, faktura, barwa, przestrzeń, aby budować kompozycję.
- Perspektywa: Uczeń rozwija umiejętności tworzenia iluzji przestrzeni, stosując podstawowe zasady perspektywy (m.in. perspektywę zbieżną, zmniejszanie się obiektów w przestrzeni).
- Światło i cień: Poznaje techniki cieniowania oraz użycie światła do uwypuklenia formy w rysunku i malarstwie.

2. Kompozycja

- Rodzaje kompozycji: Uczeń poznaje rodzaje kompozycji, takie jak statyczna, dynamiczna, otwarta, zamknięta oraz stosuje je w swoich pracach.
- Równowaga i rytm: Uczy się stosować zasady równowagi i rytmu w kompozycjach, zarówno w pracach dwuwymiarowych, jak i trójwymiarowych.

3. Techniki plastyczne

- Rysunek: Uczeń doskonali umiejętność rysowania ołówkiem, węglem, kredkami, tuszem. Poznaje różne techniki rysunkowe, takie jak szkicowanie, kreskowanie, szrafowanie.
- Malarstwo: Malowanie przy użyciu farb plakatowych, temperowych, akwareli; uczeń rozwija umiejętność mieszania kolorów i tworzenia odcieni.
- Grafika: Poznaje podstawowe techniki graficzne, takie jak monotypia, linoryt, odbitki z różnych materiałów.
- Collage i rzeźba: Tworzenie prac przestrzennych i płaskich przy wykorzystaniu różnych materiałów (papier, glina, plastelina, przedmioty codziennego użytku).
- Eksperymentowanie z technikami: Eksperymentowanie z różnorodnymi technikami, materiałami i narzędziami, by rozwinąć wyobraźnię i zdolności twórcze.

4. Sztuka w kontekście kulturowym i historycznym

- Poznanie dzieł sztuki: Uczeń poznaje wybrane dzieła sztuki, ich twórców oraz różne style artystyczne, takie jak gotyk, renesans, barok, impresjonizm, sztuka współczesna.
- Dziedzictwo kulturowe: Rozwija znajomość sztuki regionalnej i kultury ludowej, ucząc się cenić lokalne tradycje artystyczne.
- Sztuka użytkowa i jej rola w życiu codziennym: Uczeń poznaje sztukę użytkową, projektowanie przedmiotów codziennego użytku i dekoracji, a także analizuje ich estetyczne i funkcjonalne walory.

5. Wyrażanie emocji i komunikacja wizualna

- **Twórczość własna:** Uczeń rozwija zdolność wyrażania własnych emocji, doświadczeń, przemyśleń i spostrzeżeń w pracach plastycznych, tworząc prace abstrakcyjne oraz realistyczne.
- **Prace inspirowane literaturą i muzyką:** Tworzenie ilustracji inspirowanych literaturą, muzyką, opowiadaniem, co rozwija zdolność interpretacji i wyrażania treści za pomocą obrazu.
- **Narracja wizualna:** Uczeń tworzy proste komiksy, ilustracje opowiadające historie, aby rozwijać umiejętność narracji wizualnej.

6. Analiza i ocena sztuki

- **Analiza dzieł sztuki:** Uczeń analizuje wybrane dzieła sztuki, rozpoznaje techniki i środki wyrazu artystycznego stosowane przez artystów.
- **Ocena prac plastycznych:** Uczeń omawia własne prace oraz prace kolegów, ocenia je w sposób konstruktywny, uwzględniając kryteria takie jak pomysłowość, zgodność z tematem, technika wykonania.
- **Krytyczne spojrzenie:** Uczy się wyrażać opinie na temat dzieł sztuki, uzasadniając swoje poglądy i uwzględniając różne perspektywy.

7. Kultura pracy i organizacja warsztatu

- **Bezpieczeństwo i higiena pracy:** Uczeń poznaje zasady bezpiecznego i odpowiedniego korzystania z narzędzi i materiałów plastycznych, takich jak nożyczki, kleje, farby.
- **Organizacja miejsca pracy:** Uczeń dba o porządek w miejscu pracy, zarówno podczas realizacji projektu, jak i po jego zakończeniu, oraz stosuje zasady gospodarności w korzystaniu z materiałów.
- **Planowanie procesu twórczego:** Rozwija umiejętność planowania własnej pracy artystycznej – od pomysłu, przez przygotowanie materiałów, aż po realizację. Uczy się dzielić pracę na etapy i realizować ją zgodnie z planem.