

## Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 4

### I. Wymagania ogólne na poszczególne oceny:

#### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- Uczeń ma ograniczoną wiedzę na temat pojęć plastycznych i wymaga wsparcia w ich zrozumieniu.
- Prace są wykonywane niestarannie, często niedokończone.
- Nie dotrzymuje ustalonych terminów oddawania prac.
- Uczeń ma trudności z wykorzystaniem różnych technik i potrzebuje stałej pomocy nauczyciela.
- Prace są schematyczne, brakuje oryginalności i osobistego podejścia. Uczeń rzadko wykazuje inicjatywę w zakresie kreatywności.
- Uczeń niechętnie omawia swoje prace, często ma problemy z wyrażeniem własnych opinii na temat prac innych osób.
- Często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa i porządku w miejscu pracy, wymaga częstych upomnień.

#### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- Uczeń zna podstawowe pojęcia plastyczne, ale ma trudności z ich zastosowaniem. Rozpoznaje wybrane style sztuki, ale bez szczegółowego kontekstu.
- Prace ucznia są poprawne, zgodne z tematem, ale czasem brakuje im staranności.
- Czasami prace oddawane są po wyznaczonym terminie.
- Wykonuje zadania zgodnie z instrukcjami, ale ma trudności z samodzielnym wprowadzaniem różnorodności technik.
- Prace ucznia są zgodne z tematyką, ale często brakuje im oryginalności.
- Wykorzystuje podstawowe inspiracje, nie podejmując większych eksperymentów.
- Potrafi z pomocą nauczyciela opisać swoją pracę, ale ma trudności z konstruktywnym ocenieniem prac kolegów.
- Przestrzega zasad bezpieczeństwa, choć czasem potrzebuje przypomnienia.
- Nie zawsze dba o porządek po zakończeniu pracy.

#### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- Zna podstawowe pojęcia plastyczne i potrafi wymienić i krótko opisać wybrane style w sztuce.
- Prace ucznia są estetyczne i zgodne z tematyką.

- Oddaje prace w terminie.
- Stosuje różnorodne techniki, choć czasami potrzebuje wskazówek nauczyciela.
- Wykazuje pomysłowość, choć czasem opiera się na podanych przykładach.
- Potrafi wprowadzić elementy osobiste do swoich prac.
- Uczeń potrafi omawiać swoje prace oraz prace kolegów, choć często potrzebuje pomocy przy analizie bardziej złożonych elementów.
- Zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa i dba o porządek podczas pracy.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- Posiada dobrą znajomość pojęć plastycznych i potrafi opisać wybrane style w sztuce oraz ich kontekst.
- Wykonuje prace plastyczne z dużą starannością, wykorzystując różnorodne techniki i materiały.
- Potrafi zastosować różne metody tworzenia prac, łącząc techniki i materiały w sposób przemyślany.
- Prace ucznia są twórcze i pełne osobistych akcentów.
- Wykazuje dużą wyobraźnię i kreatywność w realizacji swoich projektów.
- Uczeń potrafi analizować swoje prace i prace kolegów, udzielając konstruktywnych uwag.
- Oddaje wszystkie prace w terminie.
- Przestrzega zasad bezpieczeństwa i utrzymuje porządek podczas pracy.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- Wykazuje bardzo dobrą znajomość pojęć plastycznych (np. kompozycja, perspektywa, kontrast), potrafi szczegółowo opisać różne style sztuki oraz opowiadać o wybranych dziełach i artystach z szerokim kontekstem historycznym i kulturowym.
- Wykonuje prace plastyczne w różnych technikach z dużą starannością, pomysłowością i estetyką.
- Eksperymentuje z materiałami i technikami, łącząc je w innowacyjny sposób.
- Prace ucznia są wyjątkowo oryginalne, pełne własnych interpretacji i emocji.
- Twórczo inspirowane różnorodnymi źródłami, wprowadzając do swoich prac własne pomysły i motywy.
- Potrafi szczegółowo i trafnie analizować prace swoje i kolegów. W sposób konstruktywny udziela uwag, dostrzega mocne i słabe strony prac.

- Zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa, dba o porządek i potrafi doskonale planować swoje działania artystyczne.
- Samodzielnie zdobywa dodatkowe informacje i prezentuje je w kreatywny sposób.
- Oddaje wszystkie prace w terminie.
- Bierze udział w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.

## **II. Kryteria ocen z plastyki.**

**Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:**

- Indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych.
- Zaangażowanie w działania plastyczne i aktywny w nich udział.
- Poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości, z teorii plastyki.
- Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.
- Przygotowanie do zajęć.
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

## **III. Zasady oceniania uczniów.**

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

**Prace ucznia oceniane są za:**

- Zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika).
- Trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność).
- Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.
- Każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie.
- Jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w wciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji.
- Jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.
- Uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań w semestrze bez podania przyczyny.

## **IV. Wymagania szczegółowe:**

**Po ukończeniu klasy czwartej:**

1. Wiedza i rozumienie sztuki. Uczeń:

- Rozpoznaje podstawowe środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, kształt, kolor, faktura.
- Zna podstawowe pojęcia plastyczne, takie jak: perspektywa, kontrast, kompozycja.
- Rozpoznaje różnorodne dzieła sztuki, w tym malarstwo, rzeźbę, architekturę.
- Poznaje wybranych artystów i ich dzieła oraz różne style w sztuce, w kontekście historii i kultury.

## 2. Umiejętności praktyczne. Uczeń:

- Stosuje różne techniki plastyczne, takie jak rysunek, malarstwo, collage, rzeźba, grafika.
- Tworzy prace plastyczne przy użyciu różnych narzędzi, materiałów i technik (np. ołówki, farby, kredki, wycinanki, modelina).
- Eksperymentuje z kolorami (miesza kolory podstawowe w celu uzyskania pochodnych, stosuje ciepłe i zimne barwy).
- Projektuje proste kompozycje na płaszczyźnie, z uwzględnieniem zasad równowagi, proporcji i perspektywy.

## 3. Kreatywność i wyrażanie emocji. Uczeń:

- Wyraża własne przeżycia, emocje i spostrzeżenia za pomocą form plastycznych.
- Realizuje indywidualne i grupowe projekty, które rozwijają kreatywność, wyobraźnię oraz umiejętność współpracy.
- Tworzy ilustracje do literatury, muzyki lub opowiadań, ukazując rozumienie tematu i własną interpretację.

## 4. Analiza i ocena prac plastycznych. Uczeń:

- Omawia własne prace oraz prace kolegów w sposób konstruktywny i kulturalny.
- Analizuje wybrane dzieła sztuki, rozpoznając elementy i techniki stosowane przez artystów.
- Udziela i przyjmuje uwagi, ćwiczy umiejętność oceny prac plastycznych w oparciu o określone kryteria (np. zgodność z tematem, pomysłowość, technika wykonania).

## 5. Inspirowanie się sztuką i otaczającą rzeczywistością. Uczeń:

- Wykorzystuje obserwacje z otaczającego świata do tworzenia prac plastycznych (np. pejzaże, martwa natura, portrety).
- Inspiruje się sztuką ludową, kulturą regionalną oraz dziełami współczesnymi.
- Eksperymentuje z różnymi motywami, formami oraz fakturami w oparciu o różnorodne inspiracje.

## 6. Kultura pracy i organizacja warsztatu. Uczeń:

- Przestrzega zasad bezpieczeństwa i odpowiedniego korzystania z narzędzi i materiałów plastycznych.
- Dbą o porządek podczas pracy oraz po jej zakończeniu.
- Rozwija umiejętność planowania swojej pracy – od pomysłu do realizacji.