

Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 6a

I. Wymagania ogólne na poszczególne oceny:

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- W ograniczonym stopniu rozumie podstawowe pojęcia plastyczne (rysunek, malarstwo, grafika rzeźba) i wymaga stałej pomocy nauczyciela przy realizacji zadań.
- Prace ucznia są niekompletne lub niewłaściwie wykonane, nie wykazują staranności ani zrozumienia tematu.
- Nie dotrzymuje ustalonych terminów oddawania prac.
- Wykonuje zadania plastyczne, lecz w sposób niedbały, nie zawsze kończy prace.
- Stosuje wybrane techniki plastyczne, ale z licznymi błędami i niedociągnięciami.
- Posiada minimalną wiedzę na temat wybranych stylów sztuki oraz wybranych artystów, ale nie potrafi jej zastosować w interpretacji.
- Często zapomina o narzędziach i materiałach potrzebnych do pracy, nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Uczeń posiada podstawową wiedzę o elementach sztuki, takich rysunek, malarstwo, grafika rzeźba i potrafi je zidentyfikować w prostych pracach.
- Potrafi wykonać pracę plastyczną z użyciem podstawowych technik (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba), choć prace te bywają schematyczne i mało oryginalne.
- Prace ucznia są wykonane z niewielką starannością, ale są zgodne z tematem.
- Czasami prace oddawane są po wyznaczonym terminie.
- Rozpoznaje wybrane dzieła sztuki oraz ich styl, ale ma trudności z analizą i interpretacją.
- Stosuje zasady kompozycji i próbuje zastosować podstawowe zasady perspektywy.
- Często potrzebuje wsparcia nauczyciela w organizacji swojej pracy oraz w wyborze odpowiednich materiałów.
- Nie zawsze dba o porządek po zakończeniu pracy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Zna elementy języka plastycznego i potrafi je świadomie zastosować w swoich pracach.
- Wykazuje umiejętność korzystania z różnych technik plastycznych (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba) w sposób poprawny i zgodny z instrukcją.

- Prace ucznia są staranne, widać w nich samodzielność oraz wysiłek włożony w realizację zadania.
- Oddaje prace w terminie.
- Uczeń potrafi stworzyć kompozycję z uwzględnieniem podstawowych zasad równowagi, perspektywy i proporcji.
- Zna podstawowe informacje na temat wybranych stylów sztuki oraz artystów i potrafi je zastosować do analizy dzieł sztuki.
- Uczestniczy w rozmowie o swoich pracach i pracach kolegów, posługując się odpowiednimi terminami plastycznymi.
- Zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa i dba o porządek podczas pracy.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Zna dobrze elementy sztuki i potrafi je kreatywnie wykorzystać w swoich pracach. W sposób swobodny używa takich pojęć jak kompozycja, kontrast, faktura, perspektywa.
- Tworzy prace plastyczne z dużą starannością i pomysłowością, eksperymentując z różnymi technikami i materiałami.
- Prace ucznia są estetyczne, wyraziste, a sam uczeń często wychodzi z własną inicjatywą i realizuje tematy w oryginalny sposób.
- Potrafi analizować wybrane dzieła sztuki, rozpoznaje style i cechy charakterystyczne poszczególnych epok.
- Aktywnie uczestniczy w dyskusjach na temat prac, formułując własne opinie oraz uwagi, posługując się fachową terminologią.
- Wykazuje umiejętność samodzielnego organizowania swojego miejsca pracy, dobiera odpowiednie materiały i techniki do realizacji zadania.
- Przestrzega zasad bezpieczeństwa i utrzymuje porządek podczas pracy.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- Posiada bardzo dobrą znajomość elementów sztuki, potrafi je zastosować w sposób oryginalny i twórczy, stosując zaawansowane techniki i rozwiązania.
- Wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką, samodzielnie poszerza swoją wiedzę na temat stylów artystycznych, technik, artystów, a swoje prace tworzy, inspirując się różnorodnymi źródłami.
- Jego prace są nie tylko staranne, ale także wyjątkowo kreatywne i estetyczne, odznaczają się unikalnym stylem i wykraczają poza standardowe wymagania programu.

- Potrafi samodzielnie analizować i interpretować dzieła sztuki, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy oraz intencje artysty.
- Aktywnie uczestniczy w zajęciach, pomaga innym uczniom, wykazuje duże zaangażowanie i gotowość do pracy nad własnym rozwojem artystycznym.
- Tworzy prace, które w twórczy sposób łączą różne techniki i tematy, a także angażuje się w projekty dodatkowe, np. konkursy plastyczne, wystawy szkolne, projekty grupowe.
- Zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa, dba o porządek i potrafi doskonale planować swoje działania artystyczne.
- Samodzielnie zdobywa dodatkowe informacje i prezentuje je w kreatywny sposób.

II. Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- Indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych.
- Zaangażowanie w działania plastyczne i aktywny w nich udział.
- Poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki.
- Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach.
- Przygotowanie do zajęć.
- Wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

III. Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

Prace ucznia oceniane są za:

- Zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika).
- Trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność).
- Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia na lekcji. Prace, w których widać wkład innych osób nie są akceptowane.
- Każda twórcza aktywność ucznia, niezależnie od jej efektu oceniana jest pozytywnie.
- Na wykonanie pracy plastycznej przewidziane są dwie godziny lekcyjne.
- Jeżeli uczeń nie skończył pracy na lekcji, może dokończyć ją w domu po uzyskaniu zgody nauczyciela. Praca ta musi być oddana w ciągu tygodnia od dnia lekcji.

- Jeśli uczeń nie ma potrzebnych materiałów i nie może wykonać pracy na lekcji, nauczyciel może zlecić mu zadanie zastępcze, a pracę zaplanowaną na lekcji uczeń powinien wykonać samodzielnie w domu.
- Uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań w półroczu bez podania przyczyny. W przypadku nieobecności ma obowiązek uzupełnić zaległości.
- Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych reguluje statut szkoły.

IV. cenie podlega znajomość i rozumienie treści ustalonych w podstawie programowej dla klasy VI.

1. Elementy Języka Plastycznego.

- Linia, Kształt, Faktura, Barwa, Przestrzeń:
 - Uczeń rozumie i stosuje w swojej twórczości podstawowe elementy języka plastycznego, takie jak linia, kształt, barwa, faktura.
 - Potrafi stworzyć iluzję przestrzeni, używając perspektywy zbieżnej oraz perspektywy barwnej.
- Światło i Cień:
 - Uczeń potrafi używać światła i cienia do nadania rysunkowi trójwymiarowego efektu.

2. Kompozycja.

- Zasady Kompozycji:
 - Uczeń stosuje zasady kompozycji, takie jak symetria, asymetria, równowaga, kontrast, rytm.
 - Potrafi świadomie organizować przestrzeń pracy plastycznej, uwzględniając jej układ i dynamikę.

3. Techniki Plastyczne.

- Rysunek i Malarstwo:
 - Uczeń rozwija umiejętność tworzenia rysunków i malowideł z wykorzystaniem różnych narzędzi (ołówki, kredki, tusz, farby akrylowe, akwarele).
 - Eksperymentuje z różnymi technikami rysunku, takimi jak kreskowanie, szrafowanie.
- Grafika:

- Poznaje techniki graficzne, takie jak monotypia, linoryt oraz potrafi je zastosować w twórczości.
- Collage i Techniki Mieszane:
 - Uczeń tworzy prace plastyczne z wykorzystaniem technik mieszanych, łącząc różnorodne materiały.
- Rzeźba i Formy Przestrzenne:
 - Wykonuje formy przestrzenne, korzystając z materiałów takich jak glina, papier mache, tkaniny.

4. Sztuka w Kontekście Kulturowym i Historycznym

- Znajomość Stylów Artystycznych:
 - Uczeń poznaje wybrane style artystyczne (np. renesans, barok, impresjonizm, surrealizm) i potrafi wymienić ich cechy charakterystyczne.
 - Poznaje dzieła sztuki związane z danym stylem, analizuje ich formę oraz treść.
- Artysta i Dzieło:
 - Uczeń potrafi wymienić nazwiska wybranych artystów oraz zna przykłady ich twórczości, umiejscawiając ich dzieła w kontekście historycznym.

5. Twórczość i Ekspresja Plastyczna.

- Wyrażanie Emocji i Inspiracji:
 - Uczeń wyraża swoje emocje, przeżycia oraz inspiracje za pomocą sztuk plastycznych, czerpiąc inspiracje z literatury, muzyki, otaczającego świata.
- Narracja Wizualna:
 - Tworzy prace, które opowiadają historie – takie jak ilustracje, komiksy – posługując się językiem plastycznym.

6. Analiza i Ocena Sztuki.

- Krytyczna Ocena Prac:
 - Uczeń omawia swoje prace oraz prace innych w sposób konstruktywny, używając fachowej terminologii.
 - Analizuje dzieła sztuki, rozpoznając zastosowane elementy plastyczne i techniki.

Opracowała: Anna Rosołowska